



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26° ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Lilian Mari da Silva e Mariana**

**Turma: 5º ano A, B, C, D**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2020 a 06/11/2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03-11-2020 (terça-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b><u>Matemática:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações equivalentes;</li> <li>• Problemas envolvendo equivalência de frações.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b><u>Matemática:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos; Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Realizando leitura e as atividades propostas no livro didático.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

**MATEMÁTICA**

Hoje vamos utilizar o livro de matemática para realizar a atividade:

**No caderno anotar a data e Livro de Matemática/capítulo 6:**

➤ **Página 154- atividades 1:**

➤ **Página 155- atividades 2:**

➤ **Página 156- atividades 3 e 4:**

**Obs: atividade 1 e 2 leitura para compreender o conceito de fração equivalente:**

**\*\*\* Não esqueça de colocar a data na página do livro e enviar a foto quando concluí-la, assim faremos a correção das atividades feitas no livro.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**ATIVIDADES PARA QUARTA-FEIRA, DIA 04/10/2020**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSORAS:** Cleonice Ranucci

**TURMA:** 5º ano \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro: Cenário teatral</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os elementos que compõe um teatro;</li> <li>Compor um cenário para a personagem feita anteriormente, percebendo características importantes e criando de acordo com seu repertório imagético.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professor e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola, lápis de escrever e de cor, caixa de sapato e papéis coloridos.

**ARTE**

**SAIBA:** O **Cenário** reúne tudo o que diz respeito ao ambiente de uma peça, inclusive os efeitos cênicos com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação; em suma, o cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco em uma apresentação teatral.

**❖ ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO...**

❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:

**[https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab\\_channel=filmesdoleo](https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab_channel=filmesdoleo)**



1- Vamos criar um cenário para os fantoches que você produziu em aula anterior? Pegue o seu fantoche, pense em que lugar ele estaria; por exemplo, se você fez um dinossauro, pode pensar numa paisagem com vulcões e muitas árvores.

2- Então, observe a imagem ao lado como exemplo. Pegue uma caixa de sapato e, no interior dela, crie o cenário para a sua personagem. Você pode desenhar e pintar (com lápis de cor **ou** tinta) em sulfite e depois colar, **ou** fazer recortes de livros velhos e ir compondo seu cenário. Use toda a sua criatividade e o material que tiver em casa!

**OBS.: CASO NÃO TENHA A CAIXA, DESENHE E PINTE NO**

**ESPAÇO ABAIXO, O CENÁRIO QUE VOCÊ PENSOU. CAPRICHE NOS DETALHES!  
MANDE FOTOS!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA**

**TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11 A 06/11/2020**

**NOME \_\_\_\_\_**

**O que vamos aprender: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – ALONGAMENTOS**

**Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF08.a.3.15 3º**

Entender a importância da prática dos alongamentos, tanto na prática esportiva e quanto na realização das atividades físicas. **Como vamos estudar esse conteúdo?**



Em nossa aula de hoje vamos estudar a importância dos alongamentos. Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, pois além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade. São inúmeros os benefícios do alongamento, tanto para os atletas como para os sedentários, desde que seja feito corretamente. O alongamento é uma forma simples e segura de exercitar o corpo em qualquer hora ou lugar, eles devem ser feitos antes e depois de atividades físicas do dia a dia, como a caminhada, ou a prática de esportes no tempo de lazer. Outra vantagem do alongamento é que ele traz benefícios à saúde em todas as faixas etárias, nunca é tarde para começar a fazer alongamentos e com uma música legal ele pode ser ainda mais prazeroso e relaxante. Os alongamentos podem ser classificados em: **ESTÁTICO** (quando você permanece em uma posição por um determinado tempo), ou **DINÂMICO** (quando são realizados movimentos leves e repetidos, com aquela “forçadinha” que deixa o corpo menos rígido). Suas vantagens são:

- Proporciona bem-estar físico e mental do praticante;
- Estimula o desenvolvimento da percepção do próprio corpo;
- Reduz a probabilidade de desenvolver lesões musculares;
- Restringe os riscos de disfunções da coluna;
- Melhora a postura;
- Diminui a tensão muscular;
- Estimula o cérebro a liberar a serotonina, o hormônio do bem-estar;
- Diminui a incidência de câibras.



**DICAS:.. –**

- Nunca é tarde para começar a fazer alongamentos;
- Alongue-se sempre que puder, em distintos momentos do dia, tanto no trabalho como no lazer procurando relaxar enquanto se alonga;



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – CO**

- Respeite o limite do seu corpo, evite dor ou desconforto excessivo durante os exercícios;
- Maiores benefícios para a flexibilidade são obtidos em médio e longo prazo;
- Respire de forma lenta, inspirando pelo nariz e expirando pela boca.



**MATERIAIS:** 1 CADEIRA, UM TIJOLO OU QUALQUER OUTRO OBJETO FIRME PARA APOIO DOS PÉS.

**ATIVIDADE:**



Sente em uma cadeira, apoiando totalmente os pés no chão (se não conseguir apoiar os pés, coloque um tijolo ou pilha de livros ou revistas é importante que o apoio seja firme), sem encostar as costas no encosto da cadeira, **TODOS OS ALONGAMENTOS SERÃO FEITOS USANDO A CADEIRA.**

- Com as costas eretas, olhando para a frente, estenda os braços e abra as palmas das mãos, faça movimento para baixo e para cima com as mãos, sem movimentar os braços.
- Na mesma posição, faça movimentos de rotação do tronco e do pescoço, ou seja gire o tronco e o pescoço tentando olhar para trás sem movimentar o quadril.
- Ainda sentado na ponta da cadeira e com os pés apoiados, cruze uma perna sobre a outra apoiando o tornozelo sobre a perna que ficou apoiada no chão, com as duas mãos empurre o joelho que está sobre a perna forçando-o para baixo.
- Com os dois pés apoiados no chão ou sobre o apoio, vá abaixando o tronco sobre as pernas, desça os braços junto tentando tocar o chão.
- Agora fique em pé atrás da cadeira, apoie uma das mãos no encosto, puxe uma das pernas para trás, encostando o calcanhar no glúteo (bumbum), segure na ponta desse pé, deixando o joelho apontado para o chão. A maioria dos alongamentos que estão na atividade acima são esses dá figura abaixo.

**REGISTRO DA ATIVIDADE:**

**Coloque V (verdadeiro) e F (falso)**

- 1) ( ) O alongamento pode ser classificado em estático e dinâmico.
- 2) ( ) O alongamento pode ser praticado em qualquer idade.
- 3) ( ) O alongamento não melhora a flexibilidade do nosso corpo.
- 4) ( ) Os alongamentos não reduzem a possibilidade de lesões musculares.
- 5) ( ) É necessário respeitar os limites do corpo quando nos alongamos.

**2 – CITE 3 DICAS QUE FORAM DADAS SOBRE ALONGAMENTO.**

R.: nessa resposta o aluno terá que escolher 3 dicas e responder aqui.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A) : DÉBORA E CIRLENE**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 06 de novembro 2020.**

<b>ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços)</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.</li> </ul>
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4">https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k">https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k</a></p>

**NUMBERS (NÚMEROS)**

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: NOVEMBER/\_\_\_\_\_/2020.

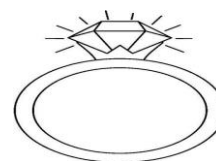
NAME: \_\_\_\_\_ 5ºANO\_\_\_\_\_

**EXERCISES (EXERCÍCIOS)**

HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):



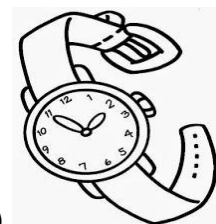
1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)  
**It's twenty . (É R\$20.)**



2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)  
It's \_\_\_\_\_



3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)  
It's \_\_\_\_\_



4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)  
It's \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05-11-2020 (quinta-feira)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noções de cosmologia e astronáutica</li> </ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos de Astronomia, cosmologia, Astrologia e Astronáutica.</li> </ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:  <b>Ciências 5º ano (DIA 01/10):</b> <a href="https://youtu.be/bFVpBGLlap4">https://youtu.be/bFVpBGLlap4</a>          Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a>          Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades de fixação.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b></p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.          Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo.          Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.          Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**CIÊNCIAS:**

**NOÇÕES DE COSMOLOGIA E ASTRONÁUTICA**

A **cosmologia** é a ciência que estuda o Universo como um todo, como ele se formou, suas grandes estruturas e como acontece a sua evolução.

A **Astronomia** é a ciência que estuda os corpos celestes (planetas, satélites naturais, estrelas, galáxias), suas posições, luminosidade, movimentos, composição e outras características. Além disso, estuda os fenômenos que acontecem fora da atmosfera terrestre, como as fases da Lua e os eclipses.

A **astronomia** é uma ciência muito antiga. Nasceu das observações feitas pelos primeiros seres humanos. De tanto observarem o céu, eles perceberam que os corpos celestes se moviam de maneira regular e previsível. Assim, passaram a usar os astros para orientação espacial, contar tempo, prever épocas de chuva ou seca, saber a melhor época para plantar ou colher.

Para muitos povos antigos, os astros eram deuses ou símbolos das divindades. Eles acreditavam que os astros teriam influência sobre a vida na Terra, o que deu origem à **Astrologia**.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Mas, afinal, qual a diferença entre Astronomia e Astrologia?

**ASTRONOMIA – Lei dos Astros (*aster*)**

**Nomos = LEI ou NORMAS**

**ASTROLOGIA – Estudo dos Astros (*aster*)**

**Lógos = ESTUDO**

Enquanto a **Astronomia** busca entender o funcionamento dos astros que compõem o Universo, a **astrologia** tenta relacionar a posição dos astros no céu ao nascimento e aos acontecimentos dos fatos da Terra, incluindo o humor e o destino das pessoas.

A **astronomia** utiliza o método científico para investigar e explicar fenômenos do Universo enquanto a **astrologia** se baseia em misticismo e simbolismo para explicar a personalidade das pessoas e seus comportamentos.

A **astronáutica** é a ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas. É a ciência e a tecnologia do voo espacial.

Atualmente, os conhecimentos da astronomia fazem parte do nosso dia a dia, pois suas descobertas nos ajudam a compreender melhor o nosso endereço no Universo.

**Agora é com você**

**Atividade:**

Procure, no caça-palavras, as palavras que completam o texto abaixo:

H	D	O	C	P	Y	T	D	E	S	T	I	N	O	H	H	A	P
U	S	N	I	T	X	G	C	C	E	E	S	T	E	S	F	S	T
P	W	T	U	H	A	A	T	O	O	A	S	N	W	B	N	T	E
L	R	E	R	U	F	L	E	W	T	S	E	E	R	U	T	R	C
A	E	L	H	M	M	Á	C	É	T	T	M	B	A	T	J	O	N
N	S	N	T	O	O	X	L	W	O	R	C	O	G	I	N	N	O
E	T	L	Y	R	L	I	I	Y	E	O	O	A	L	H	S	Á	L
T	R	G	I	R	T	A	P	L	E	L	O	L	A	O	C	U	O
A	E	R	E	E	U	S	S	A	E	O	D	O	L	S	G	T	G
S	L	S	S	L	T	N	E	O	S	G	O	A	O	R	D	I	I
H	A	Y	R	L	P	W	S	T	L	I	Y	D	N	H	R	C	A
A	S	T	R	O	N	O	M	I	A	A	N	E	H	N	T	A	N

- |              |
|--------------|
| ASTROLOGIA   |
| ASTRONOMIA   |
| ASTRONÁUTICA |
| COSMOLOGIA   |
| DESTINO      |
| ECLIPSES     |
| ESTRELAS     |
| GALÁXIA      |
| HUMOR        |
| PLANETAS     |
| SATÉLITES    |
| TECNOLOGIA   |

A \_\_\_\_\_ é a ciência que estuda o Universo como um todo, como ele se formou, suas grandes estruturas e como acontece a sua evolução.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A \_\_\_\_\_ é a ciência que estuda os corpos celestes (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ naturais, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_), suas posições, luminosidade, movimentos, composição e outras características. Além disso, estuda os fenômenos que acontecem fora da atmosfera terrestre, como as fases da Lua e os \_\_\_\_\_.

Enquanto a Astronomia busca entender o funcionamento dos astros que compõem o Universo, a \_\_\_\_\_ tenta relacionar a posição dos astros no céu ao nascimento e aos acontecimentos dos fatos da Terra, incluindo o \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ das pessoas.

A \_\_\_\_\_ é a ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas. É a ciência e a \_\_\_\_\_ do voo espacial.

## **LÍNGUA PORTUGUESA:**

### **Linguagem formal e informal**

A diferença entre linguagem formal e informal está no contexto em que elas são utilizadas e na escolha das palavras e expressões usadas para comunicar.

Linguagem formal é caracterizada por ser a linguagem que obedece à gramática e aos padrões da língua, é uma linguagem organizada e cuidada. Já a linguagem informal caracteriza-se por conter expressões utilizadas na linguagem oral, sem preocupação de obedecer às normas gramaticais, é uma linguagem mais livre e espontânea. Pode ser nomeada também de registro formal, ela é usada quando não há familiaridade entre os interlocutores da comunicação ou em situações que requerem uma maior seriedade. Ela se caracteriza pela utilização de vocabulário rico e diversificado, utilização rigorosa das normas gramaticais (norma culta), registro cuidado, prestigiado, complexo e erudito e pronúncia clara e correta das palavras.

A linguagem informal é utilizada em situações mais descontraídas, quando existe uma familiaridade entre os interlocutores, não sendo necessário o uso da norma culta, sendo comum o uso de gírias e linguagem coloquiais. Se caracteriza pela utilização de coloquialismos, expressões populares, gírias, palavras inventadas, despreocupação com o uso de normas gramaticais, é sujeita a variações culturais e regionais e o uso de palavras abreviadas, como vc, cê e to.

Exemplo:



## LINGUAGEM FORMAL



## LINGUAGEM INFORMAL

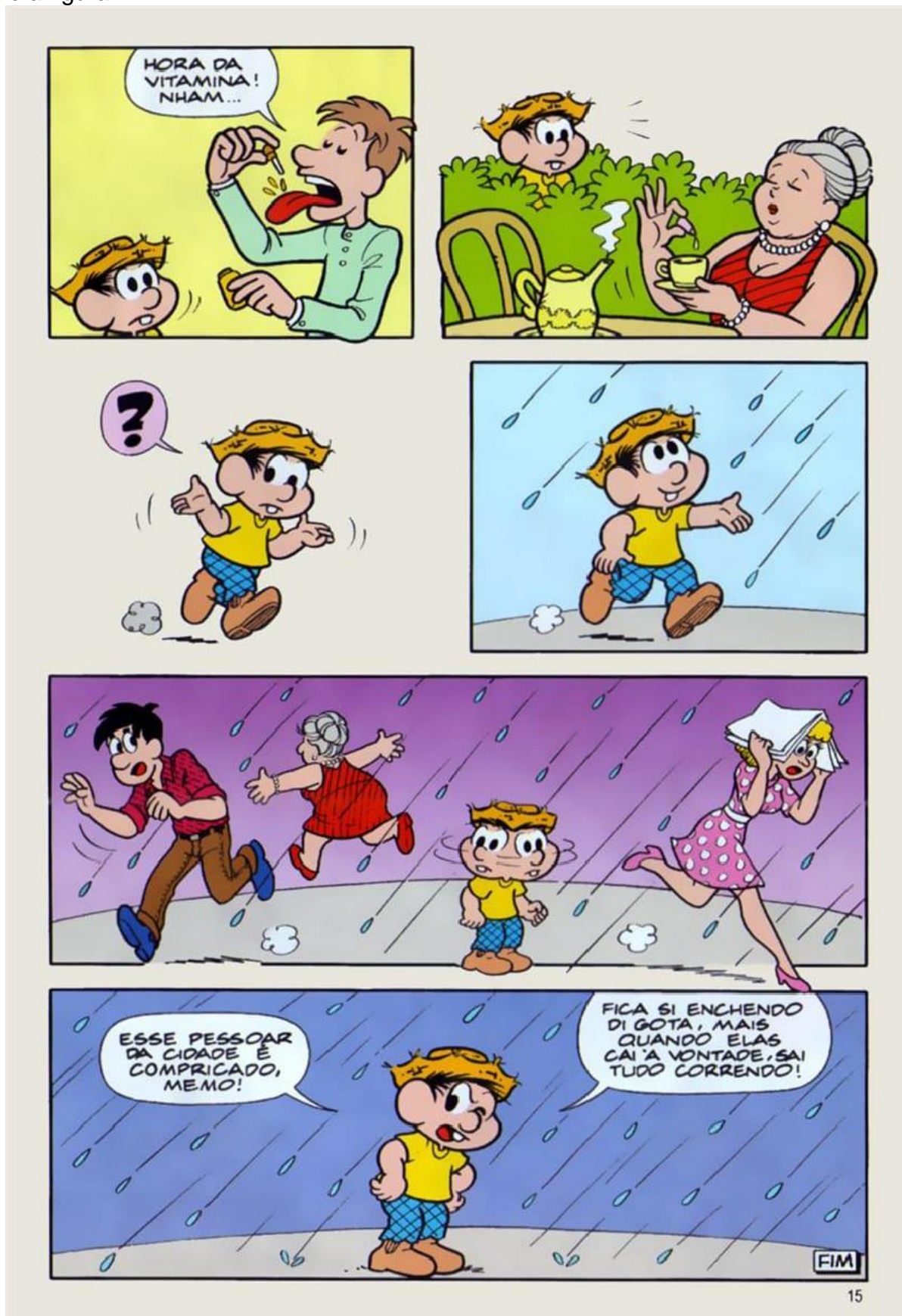




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora é com você:  
Atividade:

Observe a figura:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Os personagens utilizam uma linguagem mais formal ou informal?

---

2) A fala do Chico Bento está escrita como ele pronuncia, como podemos escrever numa situação formal?

---

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06-11-2020 (sexta-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: diferenciar as palavras (a gente – agente – nós).</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos; Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades de fixação.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**A GENTE, AGENTE OU NÓS?**

Vamos lembrar a diferença entre estas palavras?

**A GENTE:** Locução empregada coloquialmente em substituição ao pronome **nós**. Exemplo:

- A gente vai passar na prova.
- Nós vamos ao mercado hoje.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AGENTE:** Substantivo que nomeia aquele que age ou exerce alguma ação. Exemplo:  
- Ele é agente da polícia federal.



**Agora é com você:**

**Atividade:**

Identifique a frase em que o uso de **a gente** está inadequado:

- a) A gente foi ao baile, mas não gostamos muito.
- b) Eles foram muito educados com a gente.
- c) Aquele a gente é corrupto.
- d) A gente, que estava no baile, não foi hospitaleira.

**MATEMÁTICA:**

**REPRESENTAÇÕES DECIMAIS EQUIVALENTES**

Observe as figuras abaixo:



Figura 1

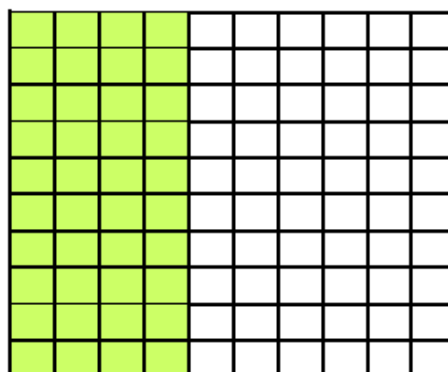


Figura 2



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Vamos considerar que esses dois quadrados, de mesmo tamanho, desenhados acima representam uma unidade. Desta forma, podemos notar que:

Na figura 1, o quadrado foi dividido em **10** partes iguais. A parte pintada pode ser representada pela fração  $\frac{4}{10}$  ou pelo número decimal **0,4**.

Na figura 2, o quadrado foi dividido em **100** partes iguais. A parte pintada pode ser representada pela fração  $\frac{40}{100}$  ou pelo número decimal **0,40**.

As frações  $\frac{4}{10}$  e  $\frac{40}{100}$  são equivalentes, pois correspondem à mesma parte da figura toda. Portanto os números decimais **0,4** e **0,40** são equivalentes.

**Chegamos à seguinte conclusão**

→ As frações decimais  $\frac{4}{10}$  e  $\frac{40}{100}$  são equivalentes.

→ Os números decimais 0,4 e 0,40 são equivalentes. Os zeros colocados à direita de 0,4 não alteram o número.

Portanto:

*Um número não se altera quando se acrescenta ou se retira um ou mais zeros à direita de sua parte decimal.*

**Agora é com você:**  
**Atividade:**

1-Para cada fração decimal pinte os números decimais equivalentes:

a)  $\frac{1}{10}$

0,2
0,10
0,1

b)  $\frac{3}{100}$

0,30
3,0
0,300

c)  $\frac{17}{100}$

17
0,17
0,170

d)  $\frac{8}{10}$

8,10
0,80
0,800

e)  $\frac{23}{100}$

0,23
0,230
2,3

f)  $\frac{5}{10}$

0,50
0,500
5,1